



AZUCRE

Bibiana Candia

Una historia de ficción que rodea una historia real: la de 1700 jóvenes gallegos que fueron a Cuba a trabajar en el azúcar y cuando llegaron se encontraron con infraestructuras preparadas para la esclavitud.

Galicia, 1853. El invierno más lluvioso de la historia ha destrozado las cosechas y una epidemia de cólera empieza a hacer estragos entre la población. Orestes, el Tísico, el Rañeta y Traselrío, el Comido, Tomás el de Coruña y muchos otros rapaces que anhelan un futuro mejor para ellos y sus familias deciden abandonar sus hogares y partir rumbo a Cuba para ganarse la vida en las plantaciones de caña de azúcar. Pero ese viaje les tiene reservado un calvario que sus cándidas mentes jamás habrían sido capaces de imaginar.

Azucres es el relato novelado de la auténtica historia de mil setecientos jóvenes que viajaron a Cuba para trabajar y terminaron vendidos como esclavos por obra de Urbano Feijóo de Sotomayor, un gallego afincado en la isla que, aprovechando la situación de necesidad de sus compatriotas, promovió una campaña de colonización blanca y sustitución de la mano de obra llevada desde África.

Estas páginas estremecedoramente hermosas, hipnóticas y evocadoras, alejadas de informes oficiales y fríos análisis, dan voz a los silenciados de este terrible suceso que en su momento constituyó un auténtico escándalo y que la memoria no puede ignorar.

COLECCIÓN: FICCIÓN
Rústica con solapas
144 pp. · 14 x 21,5 cm
Precio sin IVA: 16,22 € · PVP: 16,90 €
ISBN: 978-84-17386-82-5
En librerías el 1 de septiembre de 2021



9 788417 386825

«*Azucres* es un texto sobre la ilusión chocando contra el desengaño y haciéndose añicos ante la distancia y sus cicatrices, como puentes entre el mundo de ayer y el de mañana donde hoy es un lugar a oscuras». —EMMA PEDREIRA

«Que nadie se espere encontrar en *Azucres* una novela histórica [...]. *Azucres*, una novela sobre el desarraigo y el exilio, una novela colectiva sobre la experiencia de abandonar la propia tierra —Galicia— en busca de un lugar lleno de promesas que no se cumplirán». —ANNA MARIA IGLESIA

«*Azucres* es un viaje al horror, y tan bien contado que no quieres abandonarlo». —JUAN TALLÓN

BIBIANA CANDIA (A Coruña, 1977) es escritora. Ha publicado los poemarios *La rueda del hámster* y *Las trapecistas no tenemos novio*, el libro de relatos *El pie de Kafka* y el artefacto narrativo *Fe de erratas*. Colabora de manera regular con *Jot Down*, *Letras Libres* y *The Objective*.

Azucres es su primera novela.